

AVVISO - 59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025
CANDIDATURA N. 4584
ANAGRAFICA SCUOLA

DATI ANAGRAFICI	
Denominazione	GOVONE
Codice meccanografico	CNIC82300G
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	PIAZZA ROMA 1
Provincia	CUNEO
Comune	GOVONE
CAP	12040
Telefono	0173616230
Email	CNIC82300G@istruzione.it
Sito web	
Numero Alunni	656
Plessi	CNIC82300G CNAA82301C CNAA82302D CNAA82303E CNAA82304G CNAA82305L CNEE82301N CNEE82302P CNEE82303Q CNEE82304R CNEE82305T CNMM82301L CNMM82302N

Il file è organizzato in 'Riepilogo candidatura' e a seguire i progetti con i relativi moduli.

RIEPILOGO CANDIDATURA

Avviso	Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025
Istituto	CNIC82300G - GOVONE
Codice candidatura	4584
Importo totale richiesto	€ 51.820,00
Num. Prot. Delibera Delibera Collegio Docenti	2802
Data Delibera Delibera Collegio Docenti	24/05/2024
Num. Prot. Delibera Delibera Consiglio d'istituto	5914
Data Delibera Delibera Consiglio d'istituto	27/10/2023
Stato candidatura	In lavorazione
Data invio candidatura	Non ancora inviata

RIEPILOGO PROGETTI RICHIESTI

Progetto	Importo
Teatriamo	€ 51.820,00
TOTALE PROGETTI	€ 51.820,00

RIEPILOGO MODULI RICHIESTI

Sottoazione	Tipologia modulo	Titolo	Importo
ESO4.6.A4.A	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Emozioni a teatro	€ 8.060,00
ESO4.6.A4.A	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Su il sipario	€ 8.060,00
ESO4.6.A4.A	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Tutti in scena	€ 8.060,00
ESO4.6.A4.A	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Coro Fantasia	€ 6.660,00
ESO4.6.A4.A	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Musiche e coreografie (musical)	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Teatrando	€ 7.460,00
ESO4.6.A4.A	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Testo e scenografie (musical)	€ 7.460,00
TOTALE MODULI			€ 51.820,00

PROGETTI E MODULI

Progetto: Teatriamo
ESO4.6.A4
ESO4.6.A4.A

Titolo

Teatriamo

<p>Descrizione</p>	<p>La proposta didattica intende ampliare e sostenere l'offerta formativa per gli anni scolastici 2024-2025, attraverso azioni specifiche finalizzate al potenziamento degli apprendimenti e delle competenze chiave, in conformità alla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea 22 maggio 2018.</p> <p>La progettazione e la realizzazione dei percorsi didattici e formativi sono ispirate all'utilizzo di metodologie didattiche innovative, che valorizzano l'apprendimento attivo e cooperativo, con particolare attenzione anche al benessere personale e alle relazioni. Le azioni promuovono il protagonismo delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti, in situazioni esperienziali.</p> <p>I moduli didattici sono svolti in setting di aula flessibili, modulari, in contesti di tipo esperienziale o immersivo, anche all'aperto, in sinergia con le realtà istituzionali, culturali, sociali, economiche del territorio.</p> <p>I percorsi di formazione sono volti a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rafforzare le competenze chiave per l'apprendimento permanente; - Promuovere la dimensione relazionale nei processi di insegnamento e apprendimento e il benessere dello studente. - Valorizzare l'intero gruppo e l'inserimento attivo di tutti i componenti andando a rafforzare l'autostima dei singoli allievi e il senso di appartenenza al gruppo. - Prendere coscienza del proprio corpo; - Controllare il proprio corpo, il se, lo spazio, l'attenzione; - Utilizzare i gesti ed i rituali della comunicazione; - Migliorare l'immagine di se e la fiducia in se stessi; - Analizzare persone e situazioni; - Comunicare esperienze, emozioni, stati d'animo in modo efficace e creativo; - Porsi in uno stato di disponibilità nei confronti dell'altro; - Scoprire le varie forme di comunicazione; - Stabilire relazioni di comunicazione profonda; - Scoprire i meccanismi relazionali che quotidianamente vengono messi in atto sia nei rapporti con i coetanei sia nei confronti degli adulti; - Conoscere ed utilizzare un testo base per elaborare un canovaccio; - Rappresentare, utilizzando simboli e oggetti, una messa in scena.
<p>Codice CUP</p>	<p>I14D24001300007</p>

Data inizio prevista	01/10/2024
Data fine prevista	30/06/2025
Numero moduli	7
Importo richiesto	€ 51.820,00

MODULO

Tipo modulo	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Titolo modulo	Emozioni a teatro
Descrizione	<p>Il progetto vuole realizzare una vera inclusione e partecipazione degli alunni, fornendo a tutti la possibilità di potenziare la conoscenza dell'italiano attraverso l'uso attivo della lingua. La pratica teatrale educa gli alunni alla comunicazione, alla socializzazione, alla consapevolezza di sé e degli altri; permette di lavorare in gruppo e socializzare in modo costruttivo e coesivo. Lavorare insieme per un fine comune consente di rafforzare l'identità personale all'interno di un gruppo che condivide esperienze significative, integrando ogni diversità, concepita come arricchimento.</p> <p>Il teatro spinge a superare i confini; obbliga a liberarsi di sovrastrutture e stereotipi; ad immedesimarsi nei panni dell'altro e a vivere esperienze da punti di vista differenti.</p> <p>Finalità</p> <ul style="list-style-type: none"> - sperimentare una forma di educazione culturale basata sulla gestione di diversi linguaggi espressivi. - scoprire se stessi, le proprie potenzialità e attitudini, instaurando con il gruppo relazioni positive. <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incoraggiare l'espressione e la rielaborazione dei vissuti di ciascuno. - Familiarizzare con la lingua inglese - Incoraggiare la teatralità spontanea dei bambini dei ragazzi, rendendoli più consapevoli propri mezzi espressivi. - Incoraggiare alla lettura - Realizzare uno spettacolo teatrale <p>Attività e metodologia</p> <p>Destutturazione del testo tramite giochi teatrali; Sviluppo delle abilità recitative e d'improvvisazione in lingua straniera.</p> <p>Valutazione</p> <p>Durante la stesura dettagliata delle attività del modulo, saranno preparate rubriche di osservazione e valutazione atte a rilevare la situazione iniziale e i risultati raggiunti in relazione agli obiettivi prefissati.</p>
Data inizio prevista	25/11/2024
Data fine prevista	30/06/2025

Sede dove è previsto il modulo	CNEE82304R
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Emozioni a teatro

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
Opzionale	Mensa	Costo giorno persona	7€ / giorno	€ 1.400,00
Opzionale	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30€ / partecipante	€ 600,00
TOTALE				€ 8.060,00

MODULO

Tipo modulo	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Titolo modulo	Su il sipario
Descrizione	<p>Il progetto vuole realizzare una vera inclusione e partecipazione degli alunni, fornendo a tutti la possibilità di potenziare la conoscenza dell'italiano attraverso l'uso attivo della lingua. La pratica teatrale educa gli alunni alla comunicazione, alla socializzazione, alla consapevolezza di sé e degli altri; permette di lavorare in gruppo e socializzare in modo costruttivo e coesivo. Lavorare insieme per un fine comune consente di rafforzare l'identità personale all'interno di un gruppo che condivide esperienze significative, integrando ogni diversità, concepita come arricchimento.</p> <p>Il teatro spinge a superare i confini; obbliga a liberarsi di sovrastrutture e stereotipi; ad immedesimarsi nei panni dell'altro e a vivere esperienze da punti di vista differenti.</p> <p>Finalità</p> <ul style="list-style-type: none"> - sperimentare una forma di educazione culturale basata sulla gestione di diversi linguaggi espressivi. - scoprire se stessi, le proprie potenzialità e attitudini, instaurando con il gruppo relazioni positive. <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incoraggiare l'espressione e la rielaborazione dei vissuti di ciascuno. - Familiarizzare con la lingua inglese - Incoraggiare la teatralità spontanea dei bambini dei ragazzi, rendendoli più consapevoli propri mezzi espressivi. - Incoraggiare alla lettura - Realizzare uno spettacolo teatrale <p>Attività e metodologia</p> <p>Destutturazione del testo tramite giochi teatrali; Sviluppo delle abilità recitative e d'improvvisazione in lingua straniera.</p> <p>Valutazione</p> <p>Durante la stesura dettagliata delle attività del modulo, saranno preparate rubriche di osservazione e valutazione atte a rilevare la situazione iniziale e i risultati raggiunti in relazione agli obiettivi prefissati.</p>
Data inizio prevista	25/11/2024
Data fine prevista	30/06/2025

Sede dove è previsto il modulo	CNEE82303Q
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Su il sipario

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
Opzionale	Mensa	Costo giorno persona	7€ / giorno	€ 1.400,00
Opzionale	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30€ / partecipante	€ 600,00
TOTALE				€ 8.060,00

MODULO

Tipo modulo	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Titolo modulo	Tutti in scena
Descrizione	<p>Il progetto vuole realizzare una vera inclusione e partecipazione degli alunni, fornendo a tutti la possibilità di potenziare la conoscenza dell'italiano attraverso l'uso attivo della lingua. La pratica teatrale educa gli alunni alla comunicazione, alla socializzazione, alla consapevolezza di sé e degli altri; permette di lavorare in gruppo e socializzare in modo costruttivo e coesivo. Lavorare insieme per un fine comune consente di rafforzare l'identità personale all'interno di un gruppo che condivide esperienze significative, integrando ogni diversità, concepita come arricchimento.</p> <p>Il teatro spinge a superare i confini; obbliga a liberarsi di sovrastrutture e stereotipi; ad immedesimarsi nei panni dell'altro e a vivere esperienze da punti di vista differenti.</p> <p>Finalità</p> <ul style="list-style-type: none"> - sperimentare una forma di educazione culturale basata sulla gestione di diversi linguaggi espressivi. - scoprire se stessi, le proprie potenzialità e attitudini, instaurando con il gruppo relazioni positive. <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incoraggiare l'espressione e la rielaborazione dei vissuti di ciascuno. - Familiarizzare con la lingua inglese - Incoraggiare la teatralità spontanea dei bambini dei ragazzi, rendendoli più consapevoli propri mezzi espressivi. - Incoraggiare alla lettura - Realizzare uno spettacolo teatrale <p>Attività e metodologia</p> <p>Destutturazione del testo tramite giochi teatrali; Sviluppo delle abilità recitative e d'improvvisazione in lingua straniera.</p> <p>Valutazione</p> <p>Durante la stesura dettagliata delle attività del modulo, saranno preparate rubriche di osservazione e valutazione atte a rilevare la situazione iniziale e i risultati raggiunti in relazione agli obiettivi prefissati.</p>
Data inizio prevista	25/11/2024
Data fine prevista	30/06/2025

Sede dove è previsto il modulo	CNEE82301N
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Tutti in scena

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
Opzionale	Mensa	Costo giorno persona	7€ / giorno	€ 1.400,00
Opzionale	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30€ / partecipante	€ 600,00
TOTALE				€ 8.060,00

MODULO

Tipo modulo	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Titolo modulo	Testo e scenografie (musical)
Descrizione	<p>Il progetto vuole realizzare una vera inclusione e partecipazione degli alunni, fornendo a tutti la possibilità di potenziare la conoscenza dell'italiano attraverso l'uso attivo della lingua. La pratica teatrale educa gli alunni alla comunicazione, alla socializzazione, alla consapevolezza di sé e degli altri; permette di lavorare in gruppo e socializzare in modo costruttivo e coesivo. Lavorare insieme per un fine comune consente di rafforzare l'identità personale all'interno di un gruppo che condivide esperienze significative, integrando ogni diversità, concepita come arricchimento.</p> <p>Il teatro spinge a superare i confini; obbliga a liberarsi di sovrastrutture e stereotipi; ad immedesimarsi nei panni dell'altro e a vivere esperienze da punti di vista differenti.</p> <p>Finalità</p> <ul style="list-style-type: none"> - sperimentare una forma di educazione culturale basata sulla gestione di diversi linguaggi espressivi. - scoprire se stessi, le proprie potenzialità e attitudini, instaurando con il gruppo relazioni positive. <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incoraggiare l'espressione e la rielaborazione dei vissuti di ciascuno. - Incoraggiare la teatralità spontanea dei ragazzi, rendendoli più consapevoli dei propri mezzi espressivi. - Incoraggiare alla lettura - Realizzare il testo e le scenografie per uno spettacolo teatrale (musical) <p>Attività e metodologia</p> <p>Stesura di un copione a partire da un'idea condivisa, raccogliendo i contributi degli studenti. Lavoro sul testo e sui personaggi, sulle tecniche di recitazione e regia; cura dell'allestimento e della messa in scena, attraverso la realizzazione di scenografie, oggetti e costumi necessari.</p> <p>Valutazione</p> <p>Durante la stesura dettagliata delle attività del modulo, saranno preparate rubriche di osservazione e valutazione atte a rilevare la situazione iniziale e i risultati raggiunti in relazione agli obiettivi prefissati.</p>

Data inizio prevista	07/10/2024
Data fine prevista	03/02/2025
Sede dove è previsto il modulo	CNMM82301L
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Testo e scenografie (musical)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
Opzionale	Mensa	Costo giorno persona	7€ / giorno	€ 1.400,00
TOTALE				€ 7.460,00

MODULO

Tipo modulo	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Titolo modulo	Musiche e coreografie (musical)
Descrizione	<p>Il progetto vuole realizzare una vera inclusione e partecipazione degli alunni, fornendo a tutti la possibilità di potenziare la conoscenza dell'italiano attraverso l'uso attivo della lingua. La pratica teatrale educa gli alunni alla comunicazione, alla socializzazione, alla consapevolezza di sé e degli altri; permette di lavorare in gruppo e socializzare in modo costruttivo e coesivo. Lavorare insieme per un fine comune consente di rafforzare l'identità personale all'interno di un gruppo che condivide esperienze significative, integrando ogni diversità, concepita come arricchimento.</p> <p>Il teatro spinge a superare i confini; obbliga a liberarsi di sovrastrutture e stereotipi; ad immedesimarsi nei panni dell'altro e a vivere esperienze da punti di vista differenti.</p> <p>Finalità</p> <ul style="list-style-type: none"> - sperimentare una forma di educazione culturale basata sulla gestione di diversi linguaggi espressivi. - scoprire se stessi, le proprie potenzialità e attitudini, instaurando con il gruppo relazioni positive. <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incoraggiare l'espressione e la rielaborazione dei vissuti di ciascuno. - Incoraggiare la teatralità spontanea dei ragazzi, rendendoli più consapevoli dei propri mezzi espressivi. - Incoraggiare alla lettura - Realizzare le coreografie e preparare i brani musicali per uno spettacolo teatrale (musical) <p>Attività e metodologia</p> <p>Preparazione dei brani musicali da eseguire durante l'esibizione; allestimento e preparazione delle coreografie da eseguire durante l'esibizione; prove generali dello spettacolo, comprensivo di recitazione, danza e canto.</p> <p>Valutazione</p> <p>Durante la stesura dettagliata delle attività del modulo, saranno preparate rubriche di osservazione e valutazione atte a rilevare la situazione iniziale e i risultati raggiunti in relazione agli obiettivi prefissati.</p>
Data inizio prevista	10/02/2025

Data fine prevista	30/06/2025
Sede dove è previsto il modulo	CNMM82301L
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Musiche e coreografie (musical)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO

Tipo modulo	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Titolo modulo	Teatrando

<p>Descrizione</p>	<p>Il progetto vuole realizzare una vera inclusione e partecipazione degli alunni e delle alunne, fornendo a tutti e a tutte la possibilità di potenziare la conoscenza dell'italiano attraverso l'uso attivo della lingua, migliorare le capacità espositive e l'utilizzo del corpo, dello spazio e degli altri strumenti espressivi.</p> <p>La pratica teatrale educa gli alunni alla comunicazione, alla socializzazione, alla consapevolezza di sé e degli altri; permette di lavorare in gruppo e socializzare in modo costruttivo e coesivo. Lavorare insieme per un fine comune consente di rafforzare l'identità personale all'interno di un gruppo che condivide esperienze significative, integrando ogni diversità, concepita come arricchimento.</p> <p>Il teatro spinge a superare i confini, obbliga a liberarsi di sovrastrutture e stereotipi, ad immedesimarsi nei panni dell'altro e a vivere esperienze da punti di vista differenti.</p> <p>Finalità</p> <ul style="list-style-type: none"> - sperimentare una forma di educazione culturale basata sulla gestione di diversi linguaggi espressivi. - scoprire se stessi, le proprie potenzialità e attitudini, instaurando con il gruppo relazioni positive. <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incoraggiare l'espressione e la rielaborazione dei vissuti di ciascuno. - Incoraggiare la teatralità spontanea dei ragazzi, rendendoli più consapevoli dei propri mezzi espressivi. - Incoraggiare alla lettura - Realizzare le coreografie e preparare i brani musicali per uno spettacolo teatrale (musical) <p>Attività e metodologia</p> <p>Esercizi di espressione corporea e di uso della voce, stesura di un copione a partire da un'idea condivisa, raccogliendo i contributi degli studenti e delle studente. Lavoro sul testo e sui personaggi, sulle tecniche di recitazione e regia; tempo permettendo, cura dell'allestimento e della messa in scena, attraverso la realizzazione di scenografie, oggetti e costumi necessari.</p> <p>Valutazione</p> <p>Durante la stesura dettagliata delle attività del modulo, saranno preparate rubriche di osservazione e valutazione atte a rilevare la situazione iniziale e i risultati raggiunti in relazione agli obiettivi prefissati.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>10/02/2025</p>

Data fine prevista	30/06/2025
Sede dove è previsto il modulo	CNMM82302N
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEMA FINANZIARIA MODULO

Teatrando

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
Opzionale	Mensa	Costo giorno persona	7€ / giorno	€ 1.400,00
TOTALE				€ 7.460,00

MODULO

Tipo modulo	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Titolo modulo	Coro Fantasia
Descrizione	<p>Le attività hanno la finalità di utilizzare la musica come mediatore di emozioni, come strumento per la cooperazione con gli altri, di stimolare la socializzazione, la disponibilità e la collaborazione (rispettare i tempi comuni e le esigenze del gruppo, scoprire il valore della solidarietà e dell'amicizia), di migliorare le dinamiche fra pari e le relazioni contribuendo al benessere della persona, di favorire l'inclusione, il rispetto della diversità, di offrire pari opportunità, di prevenire i comportamenti a rischio, di rafforzare la continuità fra ordini di scuola.</p> <p>Finalità L'iniziativa vuole lavorare per sviluppare una comunità coesa e inclusiva, che favorisca il benessere sociale e culturale delle persone.</p> <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elevare le capacità espressive globali allo stesso grado di competenza del linguaggio verbale; - Utilizzare la musica come mediatore di emozioni, come strumento per la collaborazione e la cooperazione con gli altri; - Stimolare la socializzazione; - Favorire l'inclusione; - Rafforzare la continuità fra i gradi scolastici. <p>Attività e metodologia Preparazione dei brani musicali da eseguire durante l'esibizione; allestimento e preparazione delle coreografie da eseguire durante l'esibizione; prove generali dello spettacolo, comprensivo di recitazione, danza e canto.</p> <p>Valutazione Durante la stesura dettagliata delle attività del modulo, saranno preparate rubriche di osservazione e valutazione atte a rilevare la situazione iniziale e i risultati raggiunti in relazione agli obiettivi prefissati.</p>
Data inizio prevista	04/10/2024
Data fine prevista	30/06/2025
Sede dove è previsto il modulo	CNMM82302N
Numero destinatari	20

Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Coro Fantasia

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
Opzionale	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30€ / partecipante	€ 600,00
TOTALE				€ 6.660,00

DICHIARAZIONI

Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo/rendiconto relativo all'ultimo anno di esercizio utile a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei

CRITERI DI VALUTAZIONE AVVISO

Domanda criterio - "Coerenza con il PN e il PTOF"

Il progetto è coerente con gli obiettivi del Programma Nazionale 21-27 e del PTOF dell'Istituzione Scolastica?

Risposta:

- **SI**

Domanda criterio - "Parità di accesso e pari opportunità"

Il progetto garantisce parità di accesso e pari opportunità?

Risposta:

- **SI**